

GUIÓN LITERARIO

'EL MINISTERIO DE LOMISMO'

por

ALEJANDRO ALBERTO ARMESTO BENEDITO & GEPPE MONRÓS
Idea original de ALEJANDRO ALBERTO ARMESTO BENEDITO

ESC.1 - EXT. - CALLES BARCELONA - DÍA

RAMÓN (40) anda por calles, a menudo comprueba PANTALLAS, PANELES y TELEVISORES. Se detiene delante de un escaparate, con pantallas. Ramón ve que una de las pantallas muestra una **interferencia q-antics** un instante, duda y continua su camino mientras comprueba las pantallas o paneles que se va encontrando.

ESC.2 - INT./EXT. - TAXI CIRCULANDO POR BARCELONA - DÍA

LUÍS (40) y JORGE(40), sentados en el taxi, siempre mirando sus teléfonos.

JORGE

Te noto un poco preocupado, ¿todo bien?

LUÍS

Sí, bien... bueno durante la gripe... esos días no *poshteé* nada, ¿sabes? y he perdido 28.000 seguidores en el *instakilo*.

JORGE

Lo siento, ¡qué duro! Una bajada de 28 *Kas* en una semana es inhumano, pero lo superarás, venga ánimo que vamos a hacer unos posts en el restaurante...

Jorge mueve sus dos brazos abiertos con las puntas de sus dedos juntos con admiración, a la italiana, mientras sonríe a su amigo.

LUÍS

Tienes razón, al mal tiempo buena cara.

JORGE

¡Claro y Digital!

Jorge vuelve a mirar la pantalla de su móvil mientras Luís mira pensativo a través de la ventanilla las calles por las que circula el taxi.

LUÍS

El único problema fue que recibí una llamada del Ministerio...

JORGE

¿Por una Desviación de ID?

LUÍS

Sí. Pero con nuestros perfiles de administrador es un mero trámite solucionarlo.

JORGE

Sí, sí, claro. Tener que presentarse en
la CENTRAL DEL MINISTERIO es de pobres...

Jorge y Luís ríen al unísono, pero pronto vuelven a centrar su
atención en sus teléfonos.

ESC.3 - INT. - RESTAURANTE - DÍA

Restaurante de perfil medio-alto, cálido, con unas 8 mesas, un "DISPLAY" DE LETRAS en una pared o soporte y un MONITOR TV en otra pared o soporte.

Ramón, sentado en una mesa, mira a su alrededor y sigue comprobando a lado y lado la pantalla y el "display" de texto. Llegan Jorge y Luís. Abrazan y saludan a Ramón. Primero lo hace Jorge; después Luís hace exactamente lo mismo.

JORGE

Ramón, pero qué buena cara haces. ¿Cómo estás? ¿Cuándo has vuelto?

LUÍS

Sí ¿cuándo? Esta mañana me ha sorprendido tanto tu invitación. Y que la trajera un mensajero. ¿Por qué no me enviaste un Guasappo?

Se sientan. Jorge y Luís siempre miran sus móviles, excepto cuando hablan, que levantan la cabeza.

RAMON

(con cierta vergüenza o reparo)
Bueno, pensé... pensé que sería una sorpresa. Una sorpresa agradable, espero...

Jorge

Muy agradable, claro,
(mira a Luís, que asiente)
aunque no entiendo cómo puede ser que ayer enviaste poshts desde Sudáfrica... y hoy estés ya aquí.

LUÍS

Sí... ¿te compraste el Falcon?

Ramón no responde, sonrío (con aire misterioso). Sigue mirando de vez en cuando las dos pantallas del restaurante. Jorge y Luís se miran entre ellos también algo incómodos y en ese momento llega el CAMARERO 1(25).

RAMÓN

Dejemos eso ahora. Tengo hambre y poco tiempo.

(al camarero)

Para mí tofu con salsa de setas. Y un vaso de agua.

JORGE

¿Tofu? ¿Agua?

(sonríe y mira a Luís)

Para mí, el solomillo con salsa de jamón y crema.

LUÍS

Para mí, lo mismo.

CAMARERO 1

¿Y de beber?

JORGE

Una botella de Vega Sicilia único. Del 72.

CAMARERO 1

Lo siento, no tenemos Vega Sicilia. ¿Un Viña Tondonia, tal vez? El reserva del 2005 es excelente.

JORGE

Si no hay otra cosa...

El camarero 1 se retira. Ramón, de vez en cuando, mira las dos pantallas y continúa sonriendo a sus amigos, que le prestan poca atención y continúan mirando sus móviles, excepto cuando hablan.

LUÍS

(a Ramón)

Bueno, ¡Cuánto tiempo!

JORGE

Sí, desde que vendimos la empresa al Ministerio no te hemos visto el pelo.

LUÍS

Aunque siempre sabemos de ti a través de la red.

ESC.4 - INT. - FLASH BACK SALA DE JUNTAS DEL MINISTERIO - DÍA

SONIDO REUNIÓN DE FONDO. NO OIMOS LOS DIALOGOS.

Ramón entra en una reunión en la que Jorge, Luís, el MINISTRO y 3 EJECUTIVOS hablan animadamente, contentos. Ramón les habla y reaccionan con sorpresa, casi con estupefacción. Ramón niega con la cabeza, deja un papel en la mesa, se disculpa, se despide y sale de la reunión.

JORGE (OFF RESTAURANTE)

Nunca nos explicaste en detalle por qué rechazaste el puesto que habías negociado con el Ministro.

LUÍS (OFF RESTAURANTE)

Sí, sí ¿Por qué no nos aclaraste los motivos?

ESC.5 - INT. - RESTAURANTE - DÍA

RAMÓN

Bueno, sí, claro... De eso tenía que hablaros/

JORGE

¡Ajá! Mirad, mirad... he conseguido más de 100.000 *MeUrgan* con la filtración de la boda de Jennifer F. Ahora todo el mundo odia a su ex... ¡que no existe!!!

LUÍS

Vaya, Jorge, te felicito. Tu equipo está consiguiendo que todo *HolyButt* contrate nuestros servicios. Saben que, con nuestro sistema,

(mira a Ramón con deferencia)

no solo informan a sus seguidores, sino que también, cuando hace falta... ¡los deforman!

Jorge y Luís ríen al unísono, chocan sus manos sonoramente y hacen un gesto de compañerismo al que Ramón no se une. Sus caras denotan una ligera decepción.

En ese momento, el camarero trae los platos. Ramón come mientras Jorge y LUÍS toman fotos y se hacen autorretratos que se apresuran a subir a la red.

JORGE

Y ahora un *posht* con nuestro gurú Ramón para romper el contador de seguidores de nuestras cuentas

Jorge se levanta con su móvil preparado para hacerse una *selfie* con Ramón mientras Luís mira a Jorge con admiración.

LUÍS

Eres rápido Jorge. ¡Qué buena idea!

Jorge mira a Luís y se vuelve a sentar.

JORGE

Vengaaaaa, poshtala tu primero.

(y sonríe mirando a Ramón)

Luís se levanta y se sienta a lado de Ramón con un brazo sobre sus hombros y hace un selfie. Este pone cara de compromiso. Después de varias selfies, se aparta.

RAMÓN

 Os acordáis de cuando disfrutabais de una buena comida y DESPUÉS lo compart is con vuestros amigos?

(mira a Luís un poco triste)

Y me refiero a amigos, no a un grupo de "Seguidores" que no habéis visto en la vida.

JORGE

Ramón, t  decidiste dejarlo. Nosotros seguimos trabajando. *Eres tan bueno como tu último posht*,  recuerdas?

Sin esperar respuesta sigue tecleando y mirando su teléfono móvil.

LUÍS

Bueno, la verdad es que Ramón no lo ha dejado del todo...

(a Ramón)

 no? Tus mensajes en la red son seguidos por millones de personas; Has sido *Tremping Topic* más de 50 veces este año.

(se gira y mira a Jorge)

Aún recuerdo algunos de sus *Poshts*:

" *Pagar impuestos es de pobres*",

" *La libertad es ver anuncios y desear cosas.*"

Ramón muestra incomodidad, parece que quiera decir algo, pero cambia de idea y pregunta a Luís.

RAMÓN

 Alguna vez has pensado en lo que realmente es la libertad? Porque desde luego NO es tener más datos, un mejor móvil o  m s *emoti-craps* y un descuento que te incite a gastar aún más de tu dinero!

Jorge y Luís dejan de mirar sus móviles por un breve momento. Se miran uno al otro al unísono, sonríen, niegan con la cabeza y vuelven a mirar sus pantallas y a teclear.

RAMÓN

Aún recuerdo cuando empezamos. Teníamos planes, compartíamos una visión de lo que nuestros esfuerzos podían suponer para el mundo. Facilitar el intercambio de datos, datos contrastados y fiables. Proporcionar a los usuarios información y herramientas tecnológicas que ayudaran a compartir de cada uno lo mejor...

Si estás interesado en el guión de El Ministerio de LoMismo (72 páginas) puedes solicitarlo en el email: malasmanos@dnoche.net indicando en el asunto Guión El Ministerio de LoMismo.